

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "BONGHI- MARRONE" - LUCERA

CLASSE I^A A - IPIA

PROGRAMMA DI ITALIANO

A.S. 2017/2018

M. Carlà, A. Chiaino: GENERAZIONI IN CONTESTO, VOLUME A G. B. Palumbo Editore

ANTOLOGIA

La comunicazione e i testi: la comunicazione verbale e non verbale, la comunicazione letteraria,, i testi e la comunicazione, tipologia di testi, i testi e la situazione comunicativa, le funzioni della lingua in una situazione comunicativa.

Il testo narrativo: gli elementi della narrazione, fabula e intreccio, le sequenze. Italo Calvino: *Il bosco sull'autostrada*. Lo spazio, la descrizione soggettiva e oggettiva, il tempo della storia e della narrazione. Dino Buzzati: *Il colombre*. Narratore, autore e punto di vista. E.D. Hoch: *Storie di giovani alieni*. I personaggi, i ruoli dei personaggi. La lingua, lo stile. Il narratore e le tecniche di rappresentazione, l'inizio di una narrazione, la conclusione della narrazione.

I testi argomentativi, informativi, descrittivi.

Noi adolescenti. P. Giordano: *Uno scontro amaro tra Alice e il padre*. I disordini alimentari: anoressia e bulimia. A. D'avenia: *Difendere i propri sogni*. W. Faulkner: *Adolescenza*. M. Lodoli: *L'ossessione per il denaro da parte dei miei studenti*.

Il romanzo di formazione. N. Ammaniti: *I tentativi di Lorenzo*. S. Vinci: *La difficile decisione di Pietro*.

Leggere e interpretare un autore. N. Ammaniti: *L'ultimo gioco spensierato. Respira. Piano. Ma respira*.

Il romanzo realistico-sociale. K. Hosseini: *Tentativi di libertà*. R. Saviano: *Un terribile fatto di cronaca*.

Il romanzo di memoria. M. Mazzantini: *L'acquario di Sebina*. Primo Levi: *Il viaggio*.

Il giallo. C. Lucarelli: *Il delitto di Natale*

La fantascienza. I. Asimov: *Chissà come si divertivano!*

Il Novecento attraverso il racconto; la realtà del mondo interiore. L. Pirandello: *Il treno ha fischiato*.

Il mito. Ovidio: *Dedalo e Icaro*.

GRAMMATICA

A. Degani, A.M. Mandelli, P.G. Viberti: DIRE SCRIVERE COMUNICARE

Suoni, segni, parole. Fonologia e ortografia: le vocali, le consonanti, la sillaba, l'elisione, il troncamento, la punteggiatura. La forma delle parole: la struttura delle parole, parole primitive e parole derivate, parole alterate, parole composte, il significato delle parole e il lessico.

Morfologia. Il verbo, la coniugazione del verbo, il genere dei verbi, la forma dei verbi, il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo, gli aggettivi determinativi, il pronome, i pronomi personali soggetto, i pronomi personali complemento, i pronomi determinativi, i pronomi relativi, l'avverbio, la preposizione.

Lucera, 12/6/2018

Gli alunni

Biondi Mattia

Samuele Jollare

Adrian Caltabiano

L'insegnante
M. Patti

PROGRAMMA DI STORIA

Bigi, Finotti , Piacentini: Storia insieme. Ed. Scolastiche Bruno Mondadori.

A. S. 2017/2018

L'alba dell'umanità: il Paleolitico

Il Neolitico: dal villaggio alla città

La più antica civiltà mesopotamica: i sumeri

La Mesopotamia, terra di conquista per molti popoli

L'Egitto, il dono del Nilo

Le civiltà del Mediterraneo orientale: i Fenici, la civiltà cretese, la civiltà micenea.

Le città- stato della Grecia antica: un laboratorio politico

Dalle poleis all'ellenismo

Una nuova grande protagonista: Roma

Cittadinanza e politica a Roma: la lotta tra patrizi e plebei.

L'espansione di Roma

La crisi della repubblica

Lucera, 12/6/2018

Di Iano Antonio Pio

~~Di Iano~~ Di Iano Antonio Pio

Di Giovanni Matteo Pio

L'14 settembre
Hufauti